

Neue Masche

Von Maja Groninger



Wo hört Objektgestaltung auf, wo beginnt Kunst? Mit den Wandbehängen *Risk Knit* und neuen Pixel-Prints balanciert Designer Erwan Bouroullec gekonnt auf der Grenze.

Sich überlappende Flächen, mal dezent grafisch, mal 3-D-artig: Erwan Bouroullecs jüngste Entwürfe setzen abstrakte Programmierung in textile Haptik um. Die Muster der Wandbehänge *Risk Knit* werden am Rechner generiert, von dem dänischen Label Kvadrat aus Wolle in Gelb-, Blau- oder Rottönen gestrickt und von The Wrong Shop (Onlineplattform für Drucke renommierter Gestalter, gegründet von Designer und Unternehmer Sebastian Wrong) vertrieben. Bouroullec – Typ zerstreuter Professor – erklärt seine Idee so: Stricken und Programmieren seien sich ähnlicher, als man denkt. Wie Garnschlaufen, die sich verbinden und robuste, aber dennoch flexible Schnittstellen bilden, funktionieren eben gleichermaßen Computer-codes. Die finden sich auch in seiner neuen Druckserie *The Impossible* wieder, stark verpixelten Ausschnitten ländlicher Szenerien. Bei beiden Projekten geht es Bouroullec, dessen Großeltern Bauern in der Bretagne waren, um das Verhältnis von Mensch und Natur: »Für mich ist Landschaft dort, wo sich menschliche Präsenz und Natur überschneiden. Ich suche die Eindrücke, die sich daraus ergeben.« Nun ja, interessant und ästhetisch sind die Gewebe und Drucke, die wie verwobene Papierstreifen wirken, in jedem Fall. Und auf die Frage »Ist das Kunst?« folgt die Gegenfrage: »Ist das wichtig?«

1/Die Muster der aus Wolle gestrickten Tapissereien *Risk Knit* entstehen am Computer. **2/** Designer und Denker: Erwan Bouroullec interessiert das Verhältnis von Mensch und Natur. **3/**Auch seine Serie limitierter Drucke mit Titeln wie *The Donkey* und *Replanted Fir* setzt Codes in Kunst um: Sie ist inspiriert von seiner Kindheit auf dem Land.

Rechte Seite Die drei Farbversionen von *Risk Knit* sind auf je 100 Exemplare limitiert.
Risk Knit, ca. 1350 Euro.
The Impossible, ca. 710 Euro.
thewrongshop.co.uk

© THE WRONG SHOP, STUDIO BOURULLEC

© THE WRONG SHOP

